

目 次 <第1章 ベース>

図面を	開く、図面を保存する	
【開く,	名前を付けて保存】	
Q1	: CADEWA Realで読み込みできるファイル形式、保存できるファイル形式を教えてください。	3
Q 2	- DWG/DXF図面を開くと青枠からかなり外れた位置に図面が読み込まれますが、原点近くに読み · 込む方法はありませんか?	4
Q3	. CADEWA Real 2015で保存した図面をCADEWA Real 2013または2011, 2009で読み込む際の注意点 · はありますか?	4
Q4	AutoCADの3次元データを読み込むことはできますか?また、保存時も3次元データとして保存 ・できますか?	5
Q 5	Real2011で保存した図面を開くと「旧ZDXファイルの読み込み設定」ダイアログが表示されま : すが、どのような設定ですか?	6
Q6	: 大容量のIFC図面がメモリ不足で読み込めないのですが、読み込む方法はありますか?	7
Q7	DWGやJWW等、他形式のデータで建築図を貰い、CADEWA Realで設備図を作図しました。保存す : る時の注意点はありますか?	7
Q8	: DXFまたはDWG形式に保存を行う時、現在のレイヤ名のまま保存できますか?	7
Q9	: DXFまたはDWG形式に保存を行う際、ラスター情報も保存されますか?	8
Q10	:ペーパーレイアウトを1枚の図面として保存できますか?	8
Q11	: 図面の保存先フォルダや開く先フォルダを固定することはできますか?	9
【図面の	の―括変換】	
Q12	: 複数のDWGやJWWなどを一括でZDUの図面に変換することはできますか?	10
図なの	登録と同日	
Q13	: 図枠について何か注意点はありますか?	11
Q13 図形の	・ 図枠について何か注意点はありますか? ・ 図枠について何か注意点はありますか? ・ 作雨と編集	11
Q13 図形の 【ハッ・	: 図枠について何か注意点はありますか? 作画と編集 チング,線分ハッチング】	11
Q13 図形の 【ハッ・ Q14	: 図枠について何か注意点はありますか? 作画と編集 チング、線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか?	11
Q13 図形の 【ハッ ⁻ Q14 Q15	: 図枠について何か注意点はありますか? 作画と編集 チング,線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか?	11 12 12
Q13 図形の (ハッ ⁻ Q14 Q15 【塗り)	 : 図枠について何か注意点はありますか? 作画と編集 チング、線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 書し】 	11 12 12
Q13 図形の (ハッ ⁻ Q14 Q14 Q15 【塗り3 Q16	 : 図枠について何か注意点はありますか? 作画と編集 チング、線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 賞し】 : 図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? 	11 12 12 13
Q13 図形の (ハッ・ Q14 Q14 Q15 【塗り3 Q16 Q17	 : 図枠について何か注意点はありますか? 作画と編集 チング,線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 貴し】 : 図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? : 作画した塗り潰しを変更または削除するにはどうすればよいですか? 	11 12 12 13 13
Q13 図形の (ハッ・ Q14 Q15 【塗り3 Q16 Q17 【移動,	 : 図枠について何か注意点はありますか? 作画と編集 チング,線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 貴し】 : 図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? : 作画した塗り潰しを変更または削除するにはどうすればよいですか? 複写】 	11 12 12 13 13
Q13 図形の (ハッ ⁻ Q14 Q14 Q15 【塗り3 Q16 Q17 【移動, Q18	 : 図枠について何か注意点はありますか? 作画と編集 チング、線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 貴し】 : 図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? : 作画した塗り潰しを変更または削除するにはどうすればよいですか? 複写】 : 高さ設定をしている異縮尺シートの部材を他の異縮尺シートに移動(または複写)した場合、 レベルはどうなりますか? 	11 12 12 13 13 13
Q13 図形の (ハッ・ Q14 Q15 【塗り3 Q16 Q17 【移動, Q18 Q19	 ・図枠について何か注意点はありますか? ケング、線分ハッチング】 ・[ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? ・ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 費し】 ・図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? ・作画した塗り潰しを変更または削除するにはどうすればよいですか? 複写】 ・高さ設定をしている異縮尺シートの部材を他の異縮尺シートに移動(または複写)した場合、 レベルはどうなりますか? ・図面間複写の際、複写元と複写先のレイヤ名称を同じにすることはできますか? 	11 12 12 13 13 13 14 14
Q13 図形の Q14 Q14 Q14 Q15 【塗り3 Q16 Q17 【移動, Q18 Q19 Q20	 ・図枠について何か注意点はありますか? ケング、線分ハッチング】 ・[ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? ・ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 書し】 ・図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? ・作画した塗り潰しを変更または削除するにはどうすればよいですか? 複写】 ・高さ設定をしている異縮尺シートの部材を他の異縮尺シートに移動(または複写)した場合、 レベルはどうなりますか? ・図面間複写の際、複写元と複写先のレイヤ名称を同じにすることはできますか? ・要素を回転させるにはどうすればよいですか? 	11 12 12 13 13 13 14 15 15
Q13 図形の (ハッ・ Q14 Q15 【塗り3 Q16 Q17 【移動, Q18 Q19 Q20 Q21	 シレデロ じ、 図4+00 末行7 : 図枠について何か注意点はありますか? 作画と編集 チング、線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 費し】 : 図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? : 作画した塗り潰しを変更または削除するにはどうすればよいですか? : 複写】 : 高さ設定をしている異縮尺シートの部材を他の異縮尺シートに移動(または複写)した場合、 レベルはどうなりますか? : 図面間複写の際、複写元と複写先のレイヤ名称を同じにすることはできますか? : 要素を回転させるにはどうすればよいですか? 	11 12 12 13 13 13 13 14 14 15 15 15 16
(八ッ・ Q13 (八ッ・ Q14 Q15 (塗り) Q16 Q17 (移動, Q18 Q19 Q20 Q21 Q22) しませいて何か注意点はありますか? 作画と編集 チング、線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 賞し】 : 図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? : 作画した塗り潰しを変更または削除するにはどうすればよいですか? : 商さ設定をしている異縮尺シートの部材を他の異縮尺シートに移動(または複写)した場合、 レベルはどうなりますか? : 図面間複写の際、複写元と複写先のレイヤ名称を同じにすることはできますか? : 要素を回転させるにはどうすればよいですか? : 要素を転縮させるにはどうすればよいですか? . [複写] コマンドで操作を行った後に [移動] コマンドを起動すると、 [複写] コマンドで選 : 択していた要素が引き継がれて選択されてしまいます。	11 12 12 13 13 13 14 15 15 16 17
Q13 図形の (ハッ ⁻ Q14 Q15 【塗り3 Q16 Q17 【移動, Q18 Q19 Q20 Q21 Q22 Q23	 シレダロしく、医バナの「休日」 : 図枠について何か注意点はありますか? /作画と編集 チング、線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 費し】 : 図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? : 作画した塗り潰しを変更または削除するにはどうすればよいですか? 液写】 : 高さ設定をしている異縮尺シートの部材を他の異縮尺シートに移動(または複写)した場合、 レベルはどうなりますか? : 図面間複写の際、複写元と複写先のレイヤ名称を同じにすることはできますか? : 要素を回転させるにはどうすればよいですか? : 要素を拡縮させるにはどうすればよいですか? : [複写] コマンドで操作を行った後に[移動] コマンドを起動すると、[複写] コマンドで選 択していた要素が引き継がれて選択されてしまいます。 : 基準縮尺にある図面の一部分を、詳細図として同じ図面内の異縮尺に複写したい。 	11 12 12 13 13 13 13 14 15 15 16 17 17
 Q13 図形の (ハッ・ Q14 Q15 【塗りジ Q16 Q17 【移動, Q18 Q19 Q20 Q21 Q22 Q23 Q24 	 シレダーロ しく、医バイの「水ドナ」 : 図枠について何か注意点はありますか? // (個と編集) チング、線分ハッチング】 : [ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 貴し】 : 図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? : 作画した塗り潰しを変更または削除するにはどうすればよいですか? ? (個の面間複写の際、複写元と複写先のレイヤ名称を同じにすることはできますか?) : 要素を回転させるにはどうすればよいですか? : 要素を拡縮させるにはどうすればよいですか? : [復写] コマンドで操作を行った後に [移動] コマンドを起動すると、 [複写] コマンドで選 水していた要素が引き継がれて選択されてしまいます。 : 基準縮尺にある図面の一部分を、詳細図として同じ図面内の異縮尺に複写したい。 : 他の図面に要素を複写できますか? 	11 12 12 13 13 13 13 14 15 15 16 17 17 17 18
 Q13 図形の Q14 Q14 Q15 【塗り? Q16 Q17 【移動, Q18 Q19 Q20 Q21 Q22 Q23 Q24 Q25 	 シレダロしく、医体の人気にする : 図枠について何か注意点はありますか? 作画と編集 チング、線分ハッチング】 : 「ハッチング] コマンドと [線分ハッチング] コマンドの違いは何ですか? : ハッチングで要素を指定した後「島を指定してください」と出ますが、島とは何ですか? 貴し】 : 図面にメリハリをつけるため、壁などの部材を塗り潰すにはどうすればよいですか? : 修画した塗り潰しを変更または削除するにはどうすればよいですか? : 核雪】 : 高さ設定をしている異縮尺シートの部材を他の異縮尺シートに移動(または複写)した場合、 レベルはどうなりますか? : 図面間複写の際、複写元と複写先のレイヤ名称を同じにすることはできますか? : 要素を回転させるにはどうすればよいですか? : 要素を回転させるにはどうすればよいですか? : [複写] コマンドで操作を行った後に[移動] コマンドを起動すると、[複写] コマンドで選 択していた要素が引き継がれて選択されてしまいます。 : 基準縮尺にある図面の一部分を、詳細図として同じ図面内の異縮尺に複写したい。 : 他の図面に要素を複写できますか? 	11 12 12 13 13 13 14 15 15 16 17 17 18 19

Q26 : 作画済み要素を整列させることはできますか?

20

<第2章 設備共通>

設備部材の作画に関する設定 【作画設定】

Q1	各コマンドのスタイルと作画に関する設定を、物件毎や受注先毎に使い分けることはできます ・ か?	119
【リア	ルタイム機能】	
Q 2	: 「リアルタイムの設定」とはどのような機能でしょうか?	122
支持权	の作画	
【支持	材作画】	
Q3	: ルートに全ネジボルト・支持金物を同時に作画することはできますか?	124
Q4	: 配管ルートに下図のような支持材を作画したい。	128
各設備	取り合いの確認	
【干渉	チェック】	
Q5	. 図面に干渉チェックをかけたのですが、図面に3種類の記号が出てきます。この記号の違いは · 何でしょうか?また、どのように削除すればよいでしょうか?	131
Q6	. 図面に干渉チェックをかけマークを表示させることはできましたが、その箇所の詳細情報を確 · 認するにはどうすればよいでしょうか?	132
【施工	確認マーク】	
Q7	: インサートが施工済であることがわかるようにできますか?	133
その他	J	
【断面	要素の整理】	
Q8	: 図面容量の軽量化をすることはできますか?	134

<第3章 建築>

建築部材の作画と仕上げ 【通り芯】

Q1	. DXFやJWW等、他形式の建築図を読み込み、通り芯をCADEWA Realで通り芯と認識させる方法はあり · ますか?	137
Q2	: 通り芯の寸法線から軸記号までの間隔、寸法や軸記号の作画位置はどのように設定しますか?	140
Q3	: 作画済みの通り芯の間隔を変更したいのですが、どうすればよいでしょうか?	141
Q4	: 断面で表示しないようにするには、どうすればよいでしょうか?	142
【柱】		
Q5	ー括で作画した際、「芯ずれ」の設定を行ったが、思ったものと違うように柱が作画されま : す。	143
【壁】		
Q 6	: 断面やCGを表示すると壁の高さなどが既に設定されていますが、どこの設定に従って作画して : いるのでしょうか?	144
【梁】		
Q7	: 勾配のついた梁を作画できますか?	145
Q8	: ハンチの付いた梁の形状設定をしたいのですが、どこで設定するのでしょうか?	145
【階段】		
Q9	- : 階段を作画しようとするのですが、壁線1指示,壁線2指示を行うと階段の線分が真中に寄って : しまい、その後の記号などが作画できません。	147
【床. ⁻	天井. 屋根】	
Q10	: 勾配付きの天井(または屋根,床)を作画できますか?	148
【津目】	١	
【建具】 Q11	】 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか?	148
【建具】 Q11	】 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? ≢ ≡ ⊐】	148
【建具】 Q11 【躯体】	】 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? 	148
【建具】 Q11 【躯体 Q12	】 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか?	148 149
【建具】 Q11 【躯体】 Q12 【割付】	 注 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : ボニボの除天たりないせいばしたいのですが、どこすわばけいでいるか? 	148 149
【建具】 Q11 【躯体 Q12 【割付】 Q13	 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? 	148 149 150
【建具】 Q11 【躯体 Q12 【割付】 Q13 建築部	 注 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? おの編集 	148 149 150
【建具】 Q11 【躯体 Q12 【割付】 Q13 建築部 【部材紙	 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? (材の編集) : 燃わた時または恐たったばるには、どうさればよいでしょうか? 	148 149 150
【建具】 Q11 【躯体 Q12 【割付】 Q13 建築部 【部材 Q14	 注 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? (材の編集) : 離れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? 	148 149 150 151
【建具】 Q11 【躯体 Q12 【割付】 Q13 建築部 【部材緒 Q14 Q15	 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? まコンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? : 施和た壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? 	148 149 150 151 151
【建具】 Q11 【躯体】 Q12 【割付】 Q13 建築部 【部材稿 Q14 Q15 Q16	 注 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? : 洗面所の壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 離れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 作画済みの壁をCGで確認すると高すぎる為、低くしたい。壁の高さを変更するには、どうすればよいでしょうか? : 梁サイズやレベルを変更した際、作画した注釈はどうなりますか? 	148 149 150 151 151 152
【建具】 Q11 【躯体 Q12 【割付】 Q13 建築部 【部材緒 Q14 Q15 Q16 Q17	 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? : 桃れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 離れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 作画済みの壁をCGで確認すると高すぎる為、低くしたい。壁の高さを変更するには、どうすればよいでしょうか? : 梁サイズやレベルを変更した際、作画した注釈はどうなりますか? : 水平配置した天井(または屋根,床)に勾配を付けたい。 	148 149 150 151 151 152 153
【建具】 Q11 【躯体 Q12 【割付】 Q13 建築部 【部材稿 Q14 Q15 Q16 Q16 Q17 Q18	 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? : 離れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 離れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 作画済みの壁をCGで確認すると高すぎる為、低くしたい。壁の高さを変更するには、どうすれ ばよいでしょうか? : 梁サイズやレベルを変更した際、作画した注釈はどうなりますか? : 水平配置した天井(または屋根,床)に勾配を付けたい。 : 作画済みの窓の腰高を変更したい。 	148 149 150 151 151 151 152 153 153
【建具】 Q11 【躯体 Q12 【割付】 Q13 建築部 【部材緒 Q14 Q15 Q16 Q17 Q18 Q19	 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : ホンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? : 施和た壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 離れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 作画済みの壁をCGで確認すると高すぎる為、低くしたい。壁の高さを変更するには、どうすれ ばよいでしょうか? : 梁サイズやレベルを変更した際、作画した注釈はどうなりますか? : 水平配置した天井(または屋根,床)に勾配を付けたい。 : 作画済みの窓の腰高を変更したい。 : トリミングなしで作画した壁と柱にトリミング処理を行いたい。 	148 149 150 151 151 152 153 153 154
【建具】 Q11 【躯体 Q12 【割付】 Q13 建築部 【部材稿 Q14 Q15 Q16 Q16 Q17 Q18 Q19 Q20	 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? * 離れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 離れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 作面済みの壁を00で確認すると高すぎる為、低くしたい。壁の高さを変更するには、どうすればよいでしょうか? : 梁サイズやレベルを変更した際、作画した注釈はどうなりますか? : 水平配置した天井(または屋根,床)に勾配を付けたい。 : 作画済みの窓の腰高を変更したい。 : トリミングなしで作画した壁と柱にトリミング処理を行いたい。 : 「壁線: 消去」で作画した扉の壁部分を元に戻すには、どうすればよいでしょうか? 	148 149 150 151 151 152 153 153 153 154 154
【建具】 Q11 【躯体 Q12 【割付】 Q13 建築部 【部材緒 Q14 Q15 Q16 Q17 Q18 Q19 Q20 Q21	 : 建具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか? 表記】 : コンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : ホンクリートを表記する記号の本数は、どこで設定するのでしょうか? : 洗面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? : 株面所の壁面をタイル仕上げしたいのですが、どうすればよいでしょうか? : 離れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 離れた壁または梁をつなげるには、どうすればよいでしょうか? : 作画済みの壁をCGで確認すると高すぎる為、低くしたい。壁の高さを変更するには、どうすればよいでしょうか? : 菜サイズやレベルを変更した際、作画した注釈はどうなりますか? : 水平配置した天井(または屋根,床)に勾配を付けたい。 : 作画済みの窓の腰高を変更したい。 : トリミングなしで作画した壁と柱にトリミング処理を行いたい。 : 「壁線:消去」で作画した扉の壁部分を元に戻すには、どうすればよいでしょうか? : 配置済みの扉を移動したい。 	148 149 150 151 151 152 153 153 153 154 154 155

<第4章 電気>

機器・器具の作画と編集

【機器	 器具配置】 	
Q1	JECAシンボル対応用としてコマンドツールバーの「詳細」ボタンの中で図面スケールに応じた 倍率を設定できるようになっていますが、倍率を全て1に設定しても図面スケールによって形 :状が変わってしまいます。倍率を1にしたら実寸になるのではないのでしょうか? 例えば1/50の図面に倍率1で40W2灯を配置して寸法を測ると、150×1200になっていますが、 300×1200になるのではないでしょうか?	159
Q2	: 形状の寸法を指定して配置する方法はありますか?	160
Q3	: 配置する機器・器具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか?	161
Q4	- コマンドツールバーの倍率(入力倍率)に関わらず、シンボル文字の大きさを常に同じ大きさ ・で配置できますか?	162
Q5	: 配置点を変更して器具を配置できますか?	162
Q6	. 配置する位置によっては、シンボル文字の位置が壁等に掛かってしまい、後からシンボル文字 ・を移動する編集処理が必要となります。配置すると同時に場所を指定できますか?	162
Q7	· 決まった台数を指定する枠の範囲内に配置したいのですが、必要な器具台数が収まりません。 · なぜでしょうか?	163
Q8	: 作画済みの配線上に機器・器具を割り込ませて配置させることはできますか?	163
Q9	: 角度のある基準線に対して平行に機器・器具を配置する方法を教えてください。	164
Q10	· 配置する機器・器具の配置レイヤを自分で決めたレイヤに自動で振り分けるように設定できま · すか?	165
Q11	: 部材選択メニューの階層を編集できますか?	166
【機器	 ・器具置換】 	
Q12	・シンボル文字、形状文字の存在する機器・器具を置き換える場合の文字色,フォントの設定は ・どのようになりますか?	171
Q13	- 配置済みのシンボル文字の大きさ、位置を保持したまま置き換え処理を行うことができます ・か?	171

【倍率・角度変更】

Q14	:	図面スケールを1/50から、1/100のスケールに変更しましたが、機器・器具の大きさが1/50の サイズのままです。スケールにあった大きさに変更できますか?	172
Q15	:	シンボル文字の大きさ、位置を保持したまま倍率処理を行うことができますか?	172
Q16	:	配置済みの機器・器具に勾配を付けることはできますか?	173

機器・器具の登録 【シンボル登録】

Q17	: シンボル登録する形状を作成する際の注意事項を教えてください。	174
Q18	: シンボル登録の手順を教えてください。	176
Q19	シンボル登録をする際に、形状を取込もうとすると「配置点が複数存在します!」というメッ ・セージが出て取込めません。どうすればよいでしょうか?	180
Q20	: 補助要素の付与の中の「切断領域」,「外形切断領域」の違いは何ですか?	180
Q21	矩形と円が混在する外形のシンボルについて、「外形切断領域」はどう指定すればよいでしょうか?	181
Q22	: 機器・器具のCG形状を登録する手順を教えてください。	182
Q23	: 既存の機器・器具を利用してシンボル登録を行う手順を教えてください。	184
Q24	: 文字付の機器・器具を登録する方法を教えてください。	185
Q25	: 組部材を登録する手順を教えてください。	186
Q26	CADEWA Real 2013で登録したシンボルを、CADEWA Real 2015で利用するにはどうすればよいで : しょうか。	189

ルートの作画

【配級】

Q27	: スイッチなどに配線を繋ぐ際、指示した位置で繋げますか?	191
Q28	: 作画済みの配線から継続して配線を作画できますか?	192
Q29	パターン配線時の円弧半径および高さ設定は、スケールを変更する度に行わないと、見た目上 ・ 同じ円弧半径および高さで作画できませんか?	193

<第5章 空調・衛生>

機器・器具の作画と編集 【機器・器具配置】

Q1	: SHASE-Sに対応とありますが、どのようなことなのでしょうか?	277
Q 2	· マスタに登録されている機器・器具の方向を変えて配置することはできますか? · 例えば、小口径枡の流れの方向を逆に配置したい。	277
Q3	: 角度のある基準線に対して平行に機器・器具を配置する方法を教えてください。	277
Q4	: 配置点を変更して機器・器具を配置できますか?	278
Q5	: 斜め天井に沿った状態で機器・器具を配置できますか?	280
Q 6	: 制気口のサイズ情報と外形寸法を決める方法を教えて欲しい。	281
Q7	: 部材選択メニューの階層を編集できますか?	282
[Sten		
_Q8	: Stemとは? また [Stem機器配置] コマンドの操作方法は?	287
Q9	: Stem機器配置した器具は、CG表示できますか?	289
【機器	• 器具置換】	
Q10	: 配置済みの機器・器具のレベルを変更するにはどうすればよいですか?	290
Q11	: 配置済みの制気ロボックスのサイズを変更するにはどうすればよいですか?	290
【倍率	• 角度変更】	
Q12	図面スケールを1/50から、1/100のスケールに変更しましたが、機器・器具の大きさが1/50の サイズのままです。スケールにあった大きさに変更できますか?	291
Q13	:機器・器具の断面での配置角度を変更できますか?	291
機器•	器具の登録	
【シンプ	ボル登録】	
Q14	: シンボル登録する形状を作成する際の注意事項を教えてください。	292
Q15	: シンボル登録の手順を教えてください。	294
Q16	· シンボル登録をする際に、形状を取込もうとすると「配置点が複数存在します!」というメッ · セージが出て取込めません。どうすればよいでしょうか?	297
017	· 「白動ルート」コマンドで対象とたる継界・哭目を登録するには、 どうすればといですかの	208

Q17	(: [目動ルート] コマントで対象となる機器・器具を登録するには、とうすればよい	298
Q18	8 : 機器・器具のCG形状を登録する手順を教えてください。	298
Q19	9 :既存の機器・器具を利用してシンボル登録を行う手順を教えてください。	301
Q20	0 : 外郭と内側スタイルの違う機器・器具を配置するには、どのようにシンボル登録すればよ	いですか? 302
Q21	他のパソコンで登録したシンボルを、CADEWA Real 2015で利用するにはどうすれば うか。	よいでしょ 303

ルートの作画設定 【作画設定】

Q22	: ダクトや配管のスタイル,材質はどこで設定できますか?	305
Q23	: 自動発生する継手の種類は、どこで設定できますか?	307
Q24	· ルートを作画する時などに設定する用途名称の必要な項目だけを順番指定して表示させること · はできますか?	308
Q25	- 異なる用途の部材を接続した時に表示される確認ダイアログを、表示しないようにできます ・か?	309
Q26	: ダクト, 配管, バルブの中心線作画の有無, スタイル(色等)は、どこで設定できますか?	309
Q27	: ハッチングのスタイル(色等),角度は、どこで設定できますか?	310
Q28	: ダクトのフランジの形状,スタイルは、どこで設定できますか?	310
Q29	: 配管「耐火二層管」の内側の線分作画の有無, スタイル(色等)は、どこで設定できますか?	311
Q30	[サイズ注釈] コマンド(リアルタイムサイズ注釈も含む)でダクトや配管にサイズを作画す: る際、サイズの後ろに記号(例:単位,管材など)を付けて作画するには、どこで設定できますか?	312
Q31	[ルート記号] コマンドで作画されるルート記号のスタイル(色等)の初期値は、どこで設定 ・できますか?	313



【レイヤ情報の設定】

- Q72:「レイヤ情報の設定」ダイアログ内で要素が存在するレイヤのみを表示させたいのですが、方法 はありますか?
- A72:「要素登録レイヤのみ表示」ボタンをクリックすると、ボタンが押された状態になり、要素が登録されている レイヤのみ表示されます。(下図①) 「利用中」にチェックが入っているレイヤは、要素が登録されているレイヤを示しています。(下図②)
- Q73 : 「レイヤ情報の設定」ダイアログ内のフリーズ, ロック, 印刷について教えてください。

A73:以下のとおりです。

- フリーズ(下図③)
 オン(水色)にすると、「表示・検出」設定に関係なく、一時的に非表示にすることができます。
 「表示・検出」設定を反映させたい場合は、オフ(灰色)にしてください。
- ロック(下図④)
 オン(黄色)にすると、該当レイヤのレイヤ情報全て変更が行えないようになります。
 変更しようとすると、「ロックされているレイヤの情報は変更されません」とメッセージが表示されます。
 - 設定変更を行いたい場合は、オフ(灰色)にしてください。

確認 ロックされたレイヤが存在するため変更できません

● 印刷 (下図5)

オンにすると、[印刷] コマ	マンド-「環境設定」-「レイヤ」で出力設定項目の「レ	-イヤの印刷設定に従う」
に反映されます。ただし、	フリーズレイヤは印刷されません。	

しイヤ情報	基本レイヤ情報				X	2 F	1				ι, Τ			
	0		建物型化	1995 二 3 通川 艾							\sim		1	
えんエレンレンゴ ヤ	•		XEREAN IN A	E946 100-010	`⊞	詳	#8	要素登録し	/ተヤのみ	表示	選択フ	オルダーのみ表示		
フォルダ	レイヤ	一括操作					1	$\overline{}$	\frown	\sim	\frown			
追加 🗲	追加 🗲	表示	検出	フリーズ		ロック	- (·	\mathbf{Z}	1	\mathbf{N}	5		線幅	
2000 C	2020						7 ,	JĄ	<u>+</u>	A	υĘ			0.00-
Hupa 🔻	HUPA 🔻	U ×		× 12,#2	0	×	120	~ ^{/.,}	\sim	17		Tuou Tuou		J.00m
う 全レイヤ		利用中入	力 レイヤ名称	レイヤ番	枵	表示	検出	ラリーズ	- V ロック	ED刷	色	線種	線幅	
🗉 🛄 建築設体	#	2	▶ 通归芯		0	0	Q	0		4	7.		1dot	- 0
📃 電気設備		¥	柱		1	ŏ	Q	ŏ	p=0	Ā	7.		1dot	- 0
2 📃 空調設備			聲		2	ŏ	Q	Ö	μo	æ	7.		1dot	- 0
「 「 衛生設い			梁		3	0	R	0	pr0	ā	7.		1dot	- 0
コーティリ		¥	階段		4	0	R	0	pr0	4	7.		1dot	- 0
12 システム	- く-ノ	v	屋根		8	\odot			100	8	7.		1dot	- 0
	\sim	V	建具		9	\bigcirc	R		T^{\odot}	8	7.		1dot	- 0
		V	躯体表記		10				P0	8	7.		1dot	- 0
		✓	寸法		20		R	0	- 1940	8	7.		1dot	- 0
		✓	注釈		25		R	٢	- 1970	4	7.		1dot	- 0
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	車竿線書毀「備		70		R	0	- 10	4	7.		1dot	- 0
		V	電灯設備		74		\mathbf{P}		10	8	7.		1dot	- 0
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ケーブルラック		81	0	R	0	$p \phi$	4	7.		1dot	- 0
		V	放送設備		98	0	R	0	$pr \diamond$	4	7.		1dot	- 0
		v	自動火災報知設備		129	0	\mathbb{R}	0	P^{0}	8	7.		1dot	- 0
		V	■ 単字線 設備 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		156	0	R	0	$-p^{ij}$	8	7.		1dot	- 0
		V	電灯設備		160	0	R	0	10	8	7.		1dot	- 0
		V	放送設備		184		R		- 10	8	7.		1dot	- 0
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	目動火災報知識価		215	0	R	0	- 10	4	7.		1dot	- 0
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	回路番号		254	0	R	0	p^{0}	4	7.		1dot	- 0
		V	配線文字		257	0	R	0	p^{0}	4	7.		1dot	- 0
		V	空気調和設備		321	0	R	0	pr0	4	7.		1dot	- 0
		V	空調給気用(SA)		335		\square		$-pr\hat{v}$	#	7.	_	1dot	- 0

第2章 設備共通

【作画設定】 プルダウンメニュー「設備共通(C)」-「作画設定(M)」

Q1: 各コマンドのスタイルと作画に関する設定を、物件毎や受注先毎に使い分けることはできます か?

- A1:[作画設定] コマンドで行うことができます。
 - 部材のスタイルと作画に関する設定をまとめてコピー・編集することができます。
 - 物件毎や受注先毎に名称をつけて保存することができます。
 - 使用する設定を選択し直すことにより、物件毎や受注先毎に一括で設定を切り替えることができます。

* インストール直後は、「推奨設定(黒背景)」、「推奨設定(白背景)」が用意されています。

以下の手順になります。(例:「推奨設定(白背景)」を利用して新しい作画設定を作成)

① 推奨設定(白背景)の「コピー」ボタンをクリックし、「コピー ~推奨設定(白背景)」を作成します。

	使用する設定	設定名称		削除	名変	
	۲	使用中の設定【推奨設定(白背景)】	- Carlos - C	\times	名変	編集
1	0	推奖設定(黒背景)		X	名変	編集
2	0	推奨設定(白背景)		\times	名変	編集

用設定	設定の選択及び編集								
	使用する設定	設定名称	「コピー ~推奨設定 (白背景)」が		2- 削	۱除	名変	ĺ	
	۲	使用中の設定【推奨設定(白背景		- 6	a 🤉	X	名変	編集	
1	0	推奨設定(黒背景)	作成されます。	- 3	a 🤇	X	名変	編集	
2	0	推奨設定(白背景)	7	3	a 🤉	X	名変	編集	
3	0	コピー〜推奨設定(白背景)			a)	X	名変	編集	
									1

② ①で作成した設定名称「コピー ~推奨設定(白背景)」の「名変」ボタンをクリックし、名称の変更(入

力例:物件A(白背景))を行い、キーボードから「Enter」キーを押してください。

	使用する設定	^{設定名称} ダブルクリックでも名称の変更を	3Ľ-	削除	名変	
	۲	使用中の設定【推奨設定(白背鼻	- Fig	X	名変	編集
1	0	推奨設定(黒背景) 1丁スよう。	- Ga	X	名変	編集
2	0	推奖設定(白背景)	- Ga	X	宠亲	編集
3		物件A(白背景)	- Dig	X	名変	編集

③ ②で作成した設定名称「物件A(白背景)」の「編集」ボタンをクリックし、部材毎の設定を行います。 使用設定の選択及び編集

	使用する設定	設定名称	שצ-	削除	名変		-
	۲	使用中の設定【推奨設定(白背景)】	6	×	名変	編集	
1	0	推奖設定(黑背景)	6	×	名変	編集	
2	0	推奨設定(白背景)		\times	名変	編集	
3	0	物件A(白背景)	-	×	名家	編集)
					``	S	ζ.

3)

* ①~③の操作は、処理を行いたい設定名称の上でマウスを右クリックすると表示されるコンテキストメニ

ューからも行えます。

コピー(C)
削除(D)
名称変更(M)
編集(E)

④ 各設定項目を階層から選択し、設定項目に対する部材毎のスタイル等の設定を行い、「OK」ボタンをクリ ックします。



⑤ 作成した設定名称「物件 A (白背景)」の「使用する設定」にチェックを入れ、「閉じる」ボタンをクリックします。



⑥ 現在、使用中の設定となっている設定名称「使用中の設定【推奨設定(白背景)】」内容の破棄確認メッセ



現在の「使用中の設定【推奨設定(白背景)】」内容を破棄して、「物件A(白背景)」の設定に変更する場合 は、「はい」ボタンをクリックします。この場合、設定した内容が各コマンドにも反映されます。 破棄したくない場合は、「いいえ」ボタンをクリックし、現在の「使用中の設定【推奨設定(白背景)】」 をコピーした後(必要であれば、名変を行い)、再度、⑤を行い、⑥で「はい」ボタンをクリックします。

⑦ 再度、[作画設定] コマンドを起動すると、「使用中の設定【】」欄に、上記で作成した名称が表示され、「使用中の設定【物件A(白背景)】」となります。

	使用する	設定	設定名称	28	- 削除	名変		
	0		使用中の設定【物件A(白背景)】	- Gi		名変	編集	
1	0		推奨設定(黒背景)	- Line -	\sim	名変	編集	
2	0		推奨設定(白背景)			名変	編集	
3			物件A(白背景)	- Gg	×	名変	編集	

- *「使用中の設定【物件 A (白背景)】」に対し編集を行っても、「物件 A (白背景)」には、その編集内容 は反映されません。
 - そのため、再度「使用する設定」として、元の「物件 A (白背景)」にチェックを入れて選択し直すと、 「使用中の設定【物件 A (白背景)】」は編集前の状態に戻ります。



【通り芯】 プルダウンメニュー「建築(K)」-「通り芯(A)」

Q1: DXF や JWW 等、他形式の建築図を読み込み、通り芯を CADEWA Real で通り芯と認識させる 方法はありますか?

- A1:以下の手順になります。
 - ① [通り芯] コマンドを起動します。
 - ②「新規作画」ダイアログが開きますので、「マウス指示」ボタンをクリックします。



③ ステータスバーに「通り芯X軸を指示して下さい」とガイドメッセージが表示されますので、図面上のX 軸方向の通り芯となる線分を指示します。

2本目以降は、1本目に指示した線分と平行な線分が指示可能です。



④ 指示選択が終了したらコマンドツールバーの「選択完了」ボタン(またはマウスを右クリックすると表示 されるコンテキストメニューの「選択完了」項目)をクリックします。

 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●<

⑤ ステータスバーに「通り芯Y軸を指示して下さい」とガイドメッセージが表示されますので、図面上のY 軸方向の通り芯となる線分を指示します。

2本目以降は、1本目に指示した線分と平行な線分が指示可能です。



⑥ 指示選択が終了したらコマンドツールバーの「選択完了」ボタン(またはマウスを右クリックすると表示 されるコンテキストメニューの「選択完了」項目)をクリックします。

▼ 🗳	通归芯	▼ 新規作画	▼ 角度 0.0	▼ <u>/5</u> ▼	選択完了 詳細
					\bigcirc

⑦「新規作画」ダイアログが開き、軸記号、軸間隔が入力された状態で表示されます。 変更があれば修正してください。

「作画」ボタンをクリックし、図面上に通り芯を作画します。

×∎⊞	1		Y∎∎	
	軸記号		軸記号	マウス指示
1.	X1	車間隔 - 500	1. Y1 軸間隔	
2.	X2	> 000	2. Y2	一括編集
3	X3	> 1500	3	単独追加
й. А	M	> 2300	→ →	単独移動
4.	//4	> 3500	4.	単独削除
5.	X5	> 500	5.	单低阳画
6.	X6	· •	6.	記号設定 詳細
軸	•本数= 6	⇒初期値	軸本数= 3 🗼 初期	植 スタイル設定
			作画	_ * +>>tul

* 通り芯作画を行っても、元データの通り芯は自動で削除されませんので、不要な線分は別途削除するな どしてください。 前ページのような建築図のトレース機能については、下記のコマンドでも同様に行うことができます。

● [柱] コマンド

① [柱] コマンドを起動します。

② コマンドツールバーの配置する手法「単独」を選択します。



③コマンドダイアログの作画サイズ「マウス指示」にチェックを入れます。



④ 対象となる柱の矩形開始点、矩形終了点を指示します。



● [壁] コマンド

① [壁] コマンドを起動します。

② コマンドダイアログの作画サイズ「マウス指示」にチェックを入れます。



③対象となる壁線の矩形開始点、矩形終了点を指示します。



● [梁] コマンド

梁の形状がハンチなし, H鋼単線, H鋼複線の場合に「マウス指示」で作画できます。

- [基礎] コマンド
- [建具] コマンド



Q3: 配置する機器・器具のスタイルは、どこで設定するのでしょうか?

A3: [機器・器具配置] コマンドを起動し、図形スタイルツールバーのスタイルボタンをクリック、またはマウ スを右クリックすると表示されるコンテキストメニューの「作画図形スタイル」項目をクリックします。 「部材スタイル設定」ダイアログが開きますので、設定を行います。



・ 配置値のの機論・ 福兵の ヘタイル 変更に ういては、 [ノロハノイ] または [副内 ヘタイル 変更] ゴ で行います。

詳細内容につきましては、[プロパティ]または [部材スタイル変更] コマンドのヘルプをご参照ください。

第5章 空調·衛生

Q30: [サイズ注釈]コマンド(リアルタイムサイズ注釈も含む)でダクトや配管にサイズを作画する際、 サイズの後ろに記号(例:単位,管材など)を付けて作画するには、どこで設定できますか?



A30: [作画設定] コマンドで設定を行います。

[作画設定] コマンドを起動すると「使用設定の選択及び編集」ダイアログが開きますので、「使用中の設定」の「編集」ボタンをクリックします。

「部材毎の設定」が開きますので、「空調・衛生」-「材質毎の設定」-各項目をクリックします。 材質に対しての付加記号を設定します。

 ヨーリアルダイム(炭肥 ニシリナルタイム(炭肥 	材質の略称表示			
〕 □□ 設備共通 - □□ 建筑	材質	付加記号		
	亜鉛鉄板スパイラルタウト	φ		
□ □ 电穴 □ □ 空調·銜生	ステンレス鋼板スパイラルダウト	φ		
	塩化ビニル鋼板スパイラルダウト(内外面)	φ		
⊡ 🗀 ルート・維手	塩化ビニル鋼板スパイラルダウト(内面)	φ		
🖃 🚞 材質毎の設定	塩化ビニル鋼板スパイラルダウト(外面)	φ		
図 角ダクト村毎の設定	カルハリウム鋼板スパイラルダウト	φ		
調 丸ダクト材毎の設定	ZAM鋼板スパペイラルダウト	φ		
設配管材毎の設定	リー・ゲイマ鋼板スパペイラルダウト	φ		
図 タクト割り 💙	調板スパイラルタウト	Φ		
國 迫客制り (国際)設定 (国際)	他丸分补材1	Φ		
		m		
毎の設定				-
毎の設定 つ リアルタイム機能	□材質の略称表示		U	
毎の設定 つ リアルタイム機能 つ 設備共通	 材質の略称表示 材質 	付加記号	75ンジ股定	
 毎の設定 ● リアルタイム機能 ● 設備共通 ● 建築 ● 電気 	■材質の略称表示 材質 水道用硬質塩化ビニル管	付加配号 VPW		
500設定 □ リアルタイム機能 □ 設備共通 □ 建築 □ 電気 ● 空間、衛生	■ 材質の略称表示 材質 水道用硬質塩化ビニル管 水道用耐傷葉性硬質塩化ビニル管	付加配号 VPW HTVP		
 事の設定 リアルタイム機能 設備共通 建築 電気 空期・衛生 一、機器・器具 	 材質の略称表示 材質 水道用時雪糕は硬質塩化ビニル管 水道用時雪糕は硬質塩化ビニル管 耐熱性硬質塩化ビニル管 	付加配号 VPW HTVP HTVP	7ランジ語定 塩化ビニル裂フランジ・ 塩化ビニル裂フランジ・ 塩化ビニル裂フランジ・ 塩化ビニル裂フランジ・▼	
	村質の略称表示 材質 水道用硬質塩化ビニル管 水道用時質塩化ビニル管 耐熱性硬質塩化ビニル管 硬質塩化ビニル管	付加配号 VPW HTVP HTVP VP	フランジ設定 塩(たビル裂)フンジ ェ 塩(たビル裂)フンジ ・ 塩(たビル裂)フンジ ・ 塩(たビル裂)フンジ ・ 塩(たビル裂)フンジ ・	
FO設定 Uアルタイム機能 政備共通 政備共通 建築 愛察 受調・衛生 電気 電力・ド継手 し、小レード・継手 し、小人や能手 し、一が報告の設定	■材質の略称表示 材質 水道用硬質塩化ビル管 水道用耐損整性硬質塩化ビル管 耐熱性硬質塩化ビル管 硬質塩化ビル管 - いP 硬質塩化ビル管 - NP	付加記号 VPW HTVP HTVP VP VU	フランジ酸定 塩(比仁)L&(2)-5)-5)・ 塩(比仁)L&(2)-5)-5)・ 塩(比仁)L&(2)-5)-5)・ 塩(比仁)L&(2)-5)-5)・ 塩(比仁)L&(2)-5)-5)・ 塩(比仁)L&(2)-5)-5)・	
	■ 材質の略称表示 材質 水道用硬質塩化ビニル管 水道用耐衡準性硬質塩化ビニル管 耐熱性硬質塩化ビニル管 硬質塩化ビニル管 - い 硬質塩化ビニル管 - い 損水用和/二層管	付力加起号 VPW HTVP HTVP VP VU TTMP	フランジ酸定 塩化ビニル取フランジ 塩化ビニル取フランジ 塩化ビニル取フランジ 塩化ビニル取フランジ 塩化ビニル取フランジ 塩化ビニル取フランジ 塩化ビニル取フランジ	
	■ 材質の略称表示 材質 水道用硬質塩化ビニル管 水道用硬質塩化ビニル管 耐熱性硬質塩化ビニル管 硬質塩化ビニル管 - VP 硬質塩化ビニル管 - VU 排水用和火二層管 小口径前火二層管	付加起2号 VPW HTVP HTVP VP VU TMP TMP	フランジ酸定 塩(化ビニル裂フランジ・ 塩(化ビニル裂フランジ・ 塩(化ビニル裂フランジ・ 塩(化ビニル裂フランジ・ 塩(化ビニル裂フランジ・ 塩(化ビニル裂フランジ・ 塩(化ビニル裂フランジ・ 塩(化ビニル裂フランジ・ 塩(化ビニル裂フランジ・	
	■材質の略称表示 材質 水道用硬質塩化ビル管 水道用硬質塩化ビル管 耐熱性硬質塩化ビル管 硬質塩化ビル管 → VD 排水用和火二層管 内2億和火二層管	付加級2号 VPW HTVP HTVP VD VU TMP TMP TMP-HT	フランジ設定 塩化ビニル型フランジー	
事の設定 リアルタイム機能 設備共通 建築 電気 空調・衛生 水器時具 レート・従手 村村香の設定 日外ジト村毎の設定 風角ジン村毎の設定 風谷小村毎の設定 風管村毎の設定 図ですりし	■村質の略称表示 村質 水道用硬質塩化ビニル管 水道用研育塩化ビニル管 耐熱性硬質塩化ビニル管 耐熱性硬質塩化ビニル管 硬質塩化ビニル管 可 型 管塩化ビニル管 - vp 硬質塩化ビニル管 - vu 排水用耐火二層管 耐熱用耐火二層管 耐熱用耐火二層管 調約	付加記2号	フランジ酸定 塩(比:ニル裂)フランジ 塩(比:ニル裂)フランジ	
毎の設定 ■ リアルタイム機能 ■ 設備共通 ■ 建築 ■ 空期・衛生 ■ 小村希の設定 ■ 九ルト・総手 ■ 村村毎の設定 ■ 記管材毎の設定 ■ 配管材毎の設定 ■ 配管材毎の設定 ■ 配管材毎の設定 ■ 配管材毎の設定 ■ 配管材毎の設定 ■ の設定	■材質の略称表示 材質 水道用硬質塩化とこル管 水道用耐衡準性硬質塩化とこル管 耐熱性硬質塩化とこル管 硬質塩化とこル管・VP 硬質塩化に二化管・VP 硬質塩化に二常一 VU 排水用耐火二層管 利口径相火二層管 耐熱用耐火二層管 透性別ーンパイ7*	(けた)の記 (けた)の記 (けた)の記 (行た) マレン・ ・ イロン・ ・ イロン・ ・ ・ イロン・ ・ イロン・ ・ イロン・ ・ イロン・ ・ イロン・ ・ イロン・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	フランジ酸定 塩化ビニル裂フランジ 塩化ビニル裂フランジ	

なお、 [サイズ注釈] コマンドツールバーの「詳細」ボタンから、付加記号の作画の有無, 作画位置をサイズの前または、後ろに作画する設定が行えます。

▼ 🖥	サイズ注釈	▼ 作画 ▼ 単独	 ▼ 図スライド □ 引出 引出角 45° ▼ 基点 左中 ▼ 位置 ルート中 ▼ □ 複数段作画 選択完了 詳細 □ ▼
			詳細設定 <u> ラック・レースウェイ ハンスダウト・金属なウト 換気ハイフ。その他</u> ダクト 配管 鋼材 スリーフ。割気□BOX 一作画項目の設定 『付加記号を作画する [付加記号をサイズの前に作画する] 『チャンパサイズに長さを作画する
			詳細設定 メート ラック・レースウェイ パスダウト・金属ダウト ダウト 配管 週村 スリーブ その他 ダウト 配管 週村 スリーブ 半気口 周村 ノード画項目の設定 マークロ語の設定 マークカルご会を作画する 一付加記号をサイズの前に作画する マークル文字に活弧記号を行ける